



NOUVEAUTÉS d'ARC+ 2009 Edition

● Nouvelle Gestion des Modifications dans les fichiers 2D

- Nouvelle possibilité de fusionner tous les composants ajoutés à un fichier 2D après une éventuelle régénération de ce même fichier, par capture 2D ou par le **gestionnaire de caméras et coupes**.
- De nouveaux outils sont disponibles, pour gérer le contenu des fichiers 2D, qui sont créés par la capture de vue d'un modèle 3D. Il est possible maintenant de distinguer les composants "fixes" de ces fichiers de la partie destinée à être régénérée automatiquement, pour suivre les modifications dans le modèle central.
- Libre choix de désactiver ou de réactiver la gestion automatique des modifications dans les fichiers 2D.

● Processus Automatique intégré à la Production des Documents

- Une nouvelle option est disponible pour **découper automatiquement** toutes les lignes dans les fichiers 2D – générés dans le **gestionnaire de caméras et coupes** - par les symboles 2D et les polygones prédéfinis.
- De nouveaux outils sont disponibles, pour gérer l'option de découpage automatique pendant la re-génération des fichiers 2D par le **gestionnaire de caméras et coupes**.
- Une nouvelle option pour définir le type de découpage automatique - interne ou externe - pour les polygones dédiés au "Clip Automatique".
- La possibilité de contrôler le découpage automatique, avant la re-génération des fichiers 2D.
- Le libre choix de désactiver ou réactiver le découpage automatique dans les fichiers de capture 2D.

● Priorité d'affichage et d'impression des Images

- Nouvelle option pour définir la priorité d'affichage ou d'impression des images par rapport aux entités vectorielles superposées (\imgorder).
 - Permet de définir si une image recouvre ou pas les entités vectorielles.
 - Fonctionne également avec des images ayant un canal alpha.

● Haute qualité d'affichage des Textes TTF

- Affichage parfait des textes de polices True Type. Les caractères lisses peuvent être visualisés en vues 2D et en vues 3D parallèles.
- Haute qualité d'impression des textes avec polices True Type.
- Affichage rapide des dessins avec des textes comportants des polices True Type.

● Nouvelles options d'Impression et d'Aperçu

- Nouvelle possibilité d'imprimer vers fichiers images (raster) de différents formats : **BMP, JPG, EPS...**,
 - avec contrôle parfait de la résolution, la taille, les épaisseurs et types de lignes, ainsi que de l'apparence des couleurs pour obtenir un résultat similaire à l'impression sur papier.
- Nouvelle option pour définir le mode d'impression des textes indépendamment de celui du remplissage, des images et des "styles" de lignes.
- Haute qualité d'affichage dans la fenêtre d'aperçu.
- Fenêtre d'aperçu ajustable.
- Nouvelle option de gestion et d'utilisation des "**Configurations Système**" pour l'impression, en plus des "**Configurations Locales**", qui sont enregistrées dans le fichier du dessin.
- Nouvelle possibilité de configurer la page DSG à partir du gestionnaire d'impression selon la zone d'impression et l'orientation de l'imprimante sélectionnée.

● Nouveau concept de Mise en Page

- Le cadre du DSG correspond maintenant à la taille réelle de la feuille de papier..
- L'utilisateur peut à partir de la boîte de dialogue d'impression, ajuster le cadre de mise en page par rapport à la taille de la feuille et son orientation tout en tenant compte des marges définies.
- Une bordure de couleur rouge vous indique les marges minimales supportées par l'imprimante.
- Une bordure de couleur grise vous indique les marges que l'utilisateur a déterminées.

● Nouveau support des formats DXF et DWG

- Nouvelle possibilité d'importer/exporter des fichiers DXF/DWG jusqu'à la **version 2009**.
- Nouvelle option pour importer/exporter les cotations linéaires en tant que "**blocs**" ou "**cotations**" associatives. La nouvelle option "cotations en cotations" maintient le lien entre la ligne et le texte de cotation, permettant ainsi de les modifier dans le logiciel de destination.

● Nouvelle ligne de saisie

- Nouvelles options pour définir un point, directement par une saisie de valeur :
 - Par une valeur de longueur dans la direction de la ligne élastique, optionnel à "dl"...
 - Par deux valeurs "polaires" dans le plan de travail courant, optionnel à "pxy" etc.

● Nouveau Gabarit ARC+ et nouvelles définitions

- Nouvelles possibilités d'importer les différentes définitions d'un fichier ARC+ depuis un autre :
 - Styles des textes
 - Textes prédéfinis
 - Catalogues prédéfinis
 - Calques et états
 - Configurations d'impression

● Nouvelles options pour la bibliothèque des murs

- Nouvelle possibilité de définir les attributs graphiques de la **représentation 3D des murs**.
- Possibilité d'importer des définitions de murs depuis une autre bibliothèque.



● Interface Utilisateur modernisée et nouveaux Outils de Productivité

- Menus déroulants réorganisés pour permettre un accès direct à tous les outils de production.
- Nouveaux menus offrant une meilleure visibilité à toutes les fonctionnalités, par catégories :
 - Outils de gestion
 - Options générales de modification
 - Outils de création et leurs options d'édition correspondantes, accessibles simultanément
 - Les différents modes de travail et leurs fonctions dédiées
- Affichage des icônes à-côté de la description des commandes dans le menu déroulant.
- Un **nouveau menu "Modification"** inclut des nouvelles commandes pour la manipulation rapide et directe, en plus et toutes les options d'édition générale.
- Nouveaux menus contextuels modifiés dynamiquement, en fonction du mode de travail et de l'outil sélectionné.
- Nouvelle présentation des outils de gestion en fenêtres ancrables. Le Gestionnaire des Calques, le Gestionnaire des Caméras et les fenêtres de contrôle des vues, sont constamment accessibles dans l'environnement de travail.
- Nouvelle disposition contextuelle des fenêtres de gestion - prédéfinie pour mode 2D, 3D ou Fixe.

● Nouvelle Sélection compatible avec l'ergonomie Windows

- Multiples options de sélection disponibles directement sur l'écran, avec le bouton gauche de la souris, sans obligation d'appeler une commande.
- Nouvelles options de sélection disponibles par des raccourcis claviers "standards", tels que <Ctrl>A, pour sélectionner tout et <Alt>A, pour désélectionner tout.
- Amélioration de toutes les commandes ARC+ utilisées pour manipuler ou gérer les entités sélectionnées. Désormais, la sélection peut être définie soit "à la volée" soit en avance.
- L'interface utilisateur améliorée, offre un accès simple à toutes les options de Sélection :
 - Un **nouveau menu "Sélectionner"** a été ajouté dans menu déroulant (standard), et inclut toutes les commandes pour gérer la sélection, organisées par catégories.
 - La barre d'outils "Sélection" a été réorganisée, offrant un accès direct aux options de base.
- De nouvelles options pour sélectionner les entités par différentes catégories ont été ajoutées.

● Autres nouveautés et améliorations

- Une nouvelle option d'enregistrement au format **Artlantis™ V.2**, en plus du format V.1.2.
- Le nouveau **module ARC+ Photo** offre la possibilité de **redresser les images** directement dans le fichier ARC+. Cet outil photogramétrique révolutionnaire réduit jusqu'à 70% le temps de saisie pour un relevé de façade.
- Toutes les bibliothèques de base, sont au format 255 couleurs.
- Une **nouvelle Bibliothèque ARC+ Sketch Symbols** est disponible, **en option**. Contenant des objets utiles, tels que : éléments de construction, éléments architecturaux, et éléments de décoration avec représentation en symboles filaires et en images.

ARC Technology se réserve la possibilité et les droits de changer à tout moment le contenu de la version soit de lancer les fonctions décrites ci-dessus en plusieurs étapes.

ARC+ est une marque déposée par ARC Technology Paris. Toutes autres marques sont déposées par leurs propriétaires respectifs: Postscript, Photoshop, Mac, SUN Solaris, Silicon Graphics, DXF, DWG, AutoCAD, ACIS, Artlantis, STL, Windows VISTA.